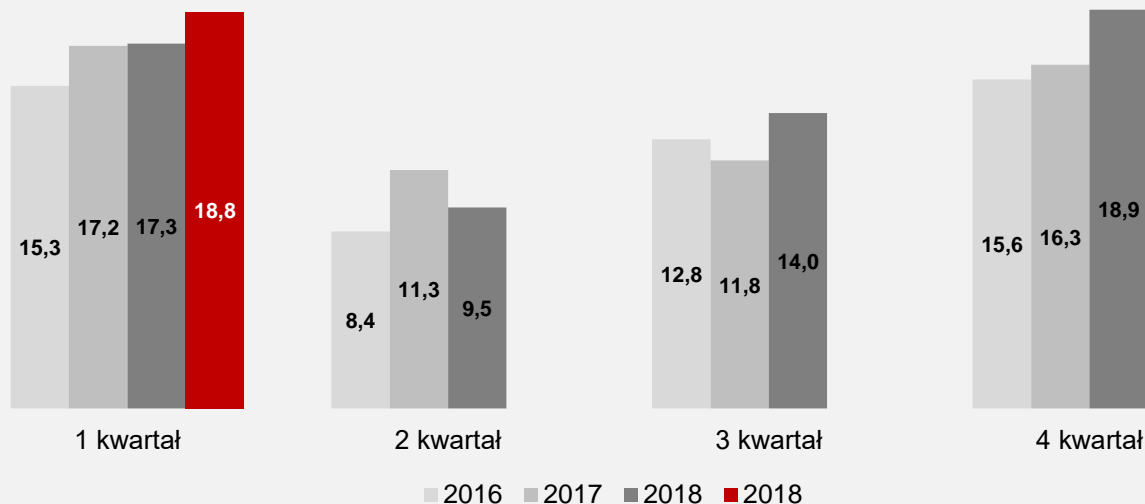


Frekwencja w polskich kinach [mln widzów]

[zmiana % r/r]

+9,4%



Filmy z najwyższą frekwencją w polskich kinach w 1. kw. 2019 r.** [liczba widzów]

MISZ MASZ CZYLI KOGEL MOGEL	2 382 097
PLANETA SINGLI 3	1 432 544
JAK WYTRESOWAĆ SMOKA 3	1 222 699
KOBIETY MAFII 2	1 130 396
UNDERDOG	902 958
RALPH DEMOLKA W INTERNECIE	947 261
GREEN BOOK	831 904
KAPITAN MARVEL	728 832
LEGO PRZYGODA 2	689 226
O PSIE, KTÓRY WRÓCIŁ DO DOMU	677 917
SUMA	10 945 834

Dane: Agora na podstawie szacunków boxoffice.pl.

*Sprzedaż biletów do kina raportowana jest w okresach, które nie są tożsame z kalendarzowym miesiącem, kwartałem czy rokiem. Liczba sprzedanych biletów w danym okresie mierzona jest począwszy od pierwszego piątku danego miesiąca, kwartału czy roku do pierwszego czwartku przypadającego w następnym miesiącu, kwartale czy roku raportowym.

** kolejność filmów w zestawieniu Boxoffice.pl pod względem liczby widzów, a nie wielkości przychodów. Stan na dzień 28.12.2018 r.

LOKALIZACJA	OTWARCIE	EKRANY	MIEJSCA
RZESZÓW	2002	4	1 200
SZCZECIN (<i>CHR KUPIEC</i>)	2003	4	1 222
OLSZTYN, RADOM, SOSNOWIEC	2005	17	4 476
GNIEZNO, KONIN**	2006	8	1 267
BIELSKO BIAŁA, GDAŃSK, KIELCE, OPOLE, WROCŁAW (<i>MAGNOLIA</i>), GORZÓW WLKP.	2007*	40	8 450
BIAŁYSTOK (<i>BIAŁA; ALFA</i>), DĄBROWA GÓRNICZA, PIŁA, PŁOCK	2008	29	5 371
LEGNICA, LUBLIN, PIOTRKÓW TRYB.	2009	15	3 263
GRUDZIĄDZ, TCZEW, KĘDZIERZYN KOŹLE, SZCZECIN (<i>OUTLET PARK</i>), RZESZÓW (<i>GALERIA RZESZÓW</i>), BEŁCHATÓW, BYDGOSZCZ	2012	37	7 505
GDYNIA, NOWY SĄCZ	2013	11	2 331
KALISZ, SIEDLCE, STARACHOWICE	2014	16	3 080
JELEŃ GÓRA	2015	5	890
ŁÓDŹ (<i>SUKCESJA</i>)	2015	9	1 980
BIAŁYSTOK (<i>GALERIA JUROWIECKA</i>)	2015	6	967
WROCŁAW (<i>ALEJA BIELANY</i>)	2015	8	1 362
POZNAŃ	2016	8	1 545
PRZEMYŚL	2016	4	572
GDAŃSK (<i>METROPOLIA</i>)	2016	7	1 060
TOMASZÓW MAZOWIECKI	2016	4	742
WOŁOMIN	2017	4	593
KROSNO	2017	4	816
STAŁOWA WOLA	2017	4	658
GDAŃSK	2018	9	1102
KATOWICE	2018	8	1129
WARSZAWA (<i>BLUE CITY</i>)	2019	8	880
RAZEM	47	269	52 276